

Jean Louis Steuerman



Jean Louis Steuerman nació en Río de Janeiro en una familia musical. Comenzó sus estudios a la edad de cuatro años e hizo su debut con la Orquesta Sinfónica Brasileña, cuando tenía sólo catorce años. Llegó por primera vez a Europa luego de ganar una beca para estudiar en el Conservatorio de Nápoles en 1967. Fue premiado en el Concurso 1972 J.S. Bach en Leipzig ganando rápidamente el reconocimiento de toda Europa como solista y recitalista.

Steuerman ha hecho apariciones como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Londres bajo la conducción de Claudio Abbado, y a la Royal Philharmonic conjuntamente bajo la dirección de Lord Menuhin y Vladimir Ashkenazy (con quien tocó el Concierto de Britten en el Festival de Atenas). Jean Louis debutó en los Conciertos BBC Promenade de 1985, aclamado por la crítica, tocando el Concierto de Bach en re menor con la Orquesta de Cámara Polaca.

Otros compromisos orquestales han incluido conciertos con la English Chamber , Hallé, Royal Liverpool Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra y la Bournemouth Sinfonietta. Ha tocado con la Gewandhaus de Leipzig bajo la conducción de Kurt Masur, la Sinfónica de Basilea dirigido por Heinz Holliger, la Filarmónica de Helsinki (Concierto para Piano de Tippett), Tonhalle de Zurich, la Sinfónica de Berlín, la Orquesta Filarmónica Nouvel y la Orchestra Sinfonica di Milano. Jean Louis también ha actuado junto a numerosas orquestas norteamericanas a través de presentaciones con la Dallas Symphony, la Orquesta Sinfónica de Seattle, la Orquesta Sinfónica de Baltimore y la Orquesta Sinfónica de Indianápolis. Viaja por toda Europa, América del Norte y Japón, apareciendo regularmente en importantes recitales de ambos lados del Atlántico.

También colabora en música de cámara con algunos de los mejores músicos del mundo. Esta temporada 2012-13, el Sr. Steuerman regresa junto a la Orquesta Sinfónica Brasileira y está debutando con la Orquesta del Festival de Brevard, la Orquesta de Louisville y la Filarmónica de Fort Wayne. Steuerman debutó la temporada pasada con la Sinfónica de Utah, bajo la batuta del Maestro Carlo Rizzi y regresó a la Orquesta Simfonica del Estado de Sao Paulo con su viejo amigo y colega musical Roberto Minczuk. También hizo apariciones con la Orquesta Filarmónica de la

Ciudad de México, además de actuaciones en Atenas, Cannes, Monterrey y otras ciudades internacionales.

En la temporada 2008-09, el Sr. Steuerman se presentó con la Orquesta Filarmónica de Londres, ofreciendo además conciertos junto a la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, la Orquesta Sinfónica Nacional de Irlanda, y la Orquesta Sinfónica de Indianápolis. Mantiene una estrecha relación con el director suizo Mario Venzago, con quien ha estrenado numerosas obras de compositores vivos. Su repertorio se extiende a través de una amplia gama de períodos y géneros, y toma especial cuidado en incluir obras de finales del siglo XX en sus recitales. Ha estrenado una serie de importantes obras nuevas.

Las grabaciones de Jean Louis Steuerman para el sello Philips Classics incluyen música para piano solo de Scriabin, las obras completas para piano y orquesta de Mendelssohn con la Orquesta de Cámara de Moscú, los Conciertos para Piano de Bach junto a la Orquesta de Cámara de Europa y las Bach's Six Partitas, por lo que fue galardonado con el prestigioso Le Diapason d 'Or. También ha grabado 3 suites para piano de Girolamo Arrigo, y las obras para piano de Othmar Schoeck que fueron lanzados a finales de 1999.

Temporada 2012-13